

HISTORIA

Aranda de Duero tiene el primer plano urbano en perspectiva de España. Es un dibujo de la villa del año 1503 y su legado histórico y artístico posee un valor incalculable. Un pleito entre los vecinos de aquella época hizo posible la existencia de este documento, el cual fue enviado a los Reyes Católicos por el Corregidor de Aranda.

LEYENDA

Sabed que el dibujo contiene una verdad oculta. El pintor dejó escrito: "En el plano me hallaréis." Sólo recorriendo las calles de la Villa encontraremos las claves para descubrir el misterio. ¡Pero cuidado! ¡Ir en busca de la verdad puede ser "peligroso"! ¿Conseguiremos llegar hasta el final?

Obra escrita y dirigida por:
Isabel González Sualdea

artEdan

HORARIOS

19:00 h.

De Martes a Viernes

En Julio y Agosto esta sesión pasará a las 20:30 h.

13:00 h. y 19:00 h.

Sábados, Domingos y festivos

En Julio y Agosto la sesión de las 19:00 h. pasará a las 20:30 h.

ORGANIZA



AYUNTAMIENTO

Aranda
de Duero

Concejalía de Cultura

PRODUCE



La ribera que descubre

LAS EDADES
DEL HOMBRE

ARANDA DE DUERO 2014

1503

El misterio del plano

Visitas TEATRALIZADAS

Déjate llevar y descubre los misterios que encierra el plano de Aranda de Duero de 1503.

Las calles de Aranda en el plano de 1503



La Calle de la Canaleja: Calle Canalejas
 La Calle del Bravo: Calle Centeno
 La calle de Frutos Sanz que se nombra del Toledano: Calle Aguilera
 La calle de la Plata: Calle de la Plata.
 La calle de Cascajar que va de la plaza a la puerta de Cascajar: Calle Cascajar.
 La calle del Pozo que sale a Cascajar: Calle del Pozo, Travesía de Cascajar y servidumbre de patios interiores.

La Calle de Centeno: Calle Barcelona
 La Calle del arcipreste que sale a la Ronda: Calle Palillos
 La morería Vieja: Gayubares

Iglesia de Sant Juan: Iglesia de San Juan

Entrada de la puerta de Sant Juan e va a dar en (p)laza de Santa Maria tiene dozientos pasos en largo e doze pies de ancho
 Calle de San Juan

Puente San Juan 10

La calleja de Juan de Gonçalo: Travesía entre calle San Juan y calle Santa Ana

La trasera de Santana que sale a la Plaza: Calle Santa Ana

La Ronda

El Postigo de Santana. La calle de Santana: Calle Pedraja

La Ronda: Calle la Lobera

La calle que sale de la Pontecilla vuelve a Sant Llorente: Travesía y Plaza de la Ribera

La Pontecilla que va a Pedro de Lara: Plaza de la Ribera

A - Calleja de Llorente Gonzalez e va dar en Santana: Calle Costanilla

B - Cementerio: Plaza de los Tercios

C - La Plaza de Santa Maria tiene sesenta pasos de quadra: Plaza de Santa María

D - Pescaderia: Plaza del Aceite

E - La calleja del Pozo: Calle del Pozo

F - Santana

La calle do viba Pedro de Lara: Calle Santa Cristo
 La calleja de la Pontecilla tras los plateros: Calle de la Sal

La Puente de Duero: Puento del Duero

La Puerta de Duero: El arco del Ayuntamiento

La calle de la Miel: Calle de la Miel

La calle de Rozador que sale a Cascajar: Plaza Romualdillo.

La calle de la Comadre Vieja que sale a la Ronda: Calle Comadres.

La calle de Cardena: Travesía de Puerta Nueva

Varrio Nuevo tiene en largo dozientos e diez pasos de largo e veynte e çinco pies de ancho: Calle Barrionuevo

La calle de Tamarón: Calle Tamarón

La Calle de Hesilla que sale de la plaza y va a la puerta de la Villa. Tiene en largo treçientos e setenta pasos en ancho treymta y mas : Calle Isilla

La calle Empedrada: Calle Empedrada

La Ronda que comunica la Puerta de Santa Cruz y va al cerco de envredor de la Villa fasta dar en la puerta de Sant Juan
 Calle Ronda, Calle Puerta Nueva y Calle Francesillas.

La Callejuela de Chinchilla: Calle Montas

La calle que traviesa por el estudio a la Ronda: Calle Prado Marina

Yglesia de Santa Cruz
 La puerta de Santa Cruz

La calleja de donde bibe don Martin: Calle Béjar

La Plaza Nueva: Plaza Mayor
 Solosportales po

Plano de Aranda de 1503. Archivo General de Simancas.