

HISTORIA

Aranda de Duero tiene el primer plano urbano en perspectiva de España. Es un dibujo de la villa del año 1503 y su legado histórico y artístico posee un valor incalculable. Un pleito entre los vecinos de aquella época hizo posible la existencia de este documento, el cual fue enviado a los Reyes Católicos por el Corregidor de Aranda.

LEYENDA

Sabed que el dibujo contiene una verdad oculta. El pintor dejó escrito: "En el plano me hallaréis." Sólo recorriendo las calles de la Villa encontraremos las claves para descubrir el misterio. ¡Pero cuidado! ¡Ir en busca de la verdad puede ser "peligroso"! ¿Conseguiremos llegar hasta el final?

Obra escrita y dirigida por:
Isabel González Sualdea

artEdan

HORARIOS

19:00 h.

De Martes a Viernes

En Julio y Agosto esta sesión pasará a las 20:30 h.

13:00 h. y 19:00 h.

Sábados, Domingos y festivos

En Julio y Agosto la sesión de las 19:00 h. pasará a las 20:30 h.

ORGANIZA



AYUNTAMIENTO

Aranda
de Duero

Concejalía de Cultura

PRODUCE



La ribera que descubre

LAS EDADES
DEL HOMBRE

ARANDA DE DUERO 2014

1503

El misterio del plano

Visitas TEATRALIZADAS

Déjate llevar y descubre los misterios que encierra el plano de Aranda de Duero de 1503.

Las calles de Aranda en el plano de 1503



- La Calle de la Canaleja: Calle Canalejas
- La Calle del Bravo: Calle Centeno
- La calle de Frutos Sanz que se nombra del Toledano: Calle Aguilera
- La Calle de Centeno: Calle Barcelona
- La Calle del arcipreste que sale a la Ronda: Calle Palillos
- La morería Vieja: Gayubares
- Iglesia de Sant Juan: Iglesia de San Juan
- Entrada de la puerta de Sant Juan e va a dar en (p)laza de Santa Maria tiene dozientos pasos en largo e doze pies de ancho Calle de San Juan
- Puente San Juan
- La calleja de Juan de Gonçalo: Travesía entre calle San Juan y calle Santa Ana
- La trasera de Santana que sale a la Plaza: Calle Santa Ana
- La Ronda
- El Postigo de Santana. La calle de Santana: Calle Pedraja
- La Ronda: Calle la Lobera
- La calle que sale de la Pontecilla vuelve a Sant Llorente: Travesía y Plaza de la Ribera
- La Pontecilla que va a Pedro de Lara: Plaza de la Ribera
- A - Calleja de Llorente Gonzalez e va dar en Santana: Calle Costanilla
- B - Cementerio: Plaza de los Tercios
- C - La Plaza de Santa Maria tiene sesenta pasos de quadra: Plaza de Santa María
- D - Pescaderia: Plaza del Aceite
- E - La calleja del Pozo: Calle del Pozo
- F - Santana
- La calle do vive Pedro de Lara: Calle Santa Cristo
- La calleja de la Pontecilla tras los plateros: Calle de la Sal
- La Puente de Duero: Puento del Duero
- La Puerta de Duero: El arco del Ayuntamiento
- La calle de la Plata: Calle de la Plata.
- La calle de Cascajar que va de la plaza a la puerta de Cascajar: Calle Cascajar.
- La calle del Pozo que sale a Cascajar: Calle del Pozo, Travesía de Cascajar y servidumbre de patios interiores.
- La calle de Rozador que sale a Cascajar: Plaza Romualdillo.
- La calle de la Comadre Vieja que sale a la Ronda: Calle Comadres.
- La calle de Cardena: Travesía de Puerta Nueva
- Varrio Nuevo tiene en largo dozientos e diez pasos de largo e veynte e çinco pies de ancho: Calle Barrionuevo
- La calle de Tamarón: Calle Tamarón
- La Calle de Hesilla que sale de la plaza y va a la puerta de la Villa. Tiene en largo treçientos e setenta pasos en ancho treymta y mas : Calle Isilla
- La calle Empedrada: Calle Empedrada
- La Ronda que comunica la Puerta de Santa Cruz y va al cerco de envredor de la Villa fasta dar en la puerta de Sant Juan Calle Ronda, Calle Puerta Nueva y Calle Francesillas.
- La Callejuela de Chinchilla: Calle Montas
- La calle que traviesa por el estudio a la Ronda: Calle Prado Marina
- Yglesia de Santa Cruz La puerta de Santa Cruz
- La calleja de donde bibe don Martin: Calle Béjar
- La Plaza Nueva: Plaza Mayor Solosportales po
- La calle de la Miel: Calle de la Miel

Plano de Aranda de 1503. Archivo General de Simancas.